

Alla ricerca di un libro per Natale

Consigli per scegliere la strenna giusta curiosando tra le proposte delle case editrici

Lo "spirito del Natale", anche quest'anno, è arrivato. Sono comparse le pubblicità dei panettoni in TV, le vetrine dei negozi si sono rivestite di luci, e noi, come atleti in attesa del fischio di partenza, siamo pronti a scattare alla caccia del regalo giusto.

Ma prima di essere trascinati nel gorgo del consumismo selvaggio, abbiamo un'altra possibilità: entrare nel solo negozio dove si possano trovare regali per tutti i gusti, la libreria. E magari cominciare la nostra ricerca dai libri d'arte o di fotografia, capaci di soddisfare l'estetica oltre che l'intelligenza. Tra i primi spiccano la monografia su **Botticelli e Filippino. L'inquietudine e la grazia nella pittura fiorentina del Quattrocento** (Skira), catalogo di una mostra tenutasi a Firenze sui due grandi maestri rinascimentali, e quella su **Vermeer** (Idea Libri), o ancora **l'Enciclopedia della pittura e dei pittori** (Federico Motta), un dizionario che traccia il profilo degli artisti e dei movimenti che hanno segnato la storia dell'arte pittorica di tutto il mondo, ma anche opere particolari come il volume sulle **Lampade di Louis Comfort Tiffany** (Leonardo International) o quello sulle **icone. Il viaggio da Bisanzio al Novecento** (Jaca Book), nel quale sono ricostruiti storia e significato di queste immagini sacre che incarnano l'anelito umano ad andare oltre la soglia del visibile; o come **Michelangelo teologo** (Ancora), dove il critico d'arte Timothy Verdon legge le opere del grande artista fiorentino mettendone in luce il legame con la sua religiosità; mentre Dario Fo, negli insoliti panni di critico d'arte, in **Caravaggio al tempo di Caravaggio** (Franco Cosimo Panini) descrive le opere del nostro pittore più "teatrale" come se fossero testi drammatici.

Dai capolavori creati dagli artisti si passa poi a quelli plasmati dalla natura, come le montagne, vere protagoniste di questa stagione editoriale, con volumi come **Tra cielo e terra. L'anima della monta-**

gna di Marco Bianchi (Mondadori), i cui commenti alle immagini delle vette del mondo descrivono la sensazione di chi, inerpandosi là dove la Terra incontra il cielo, sfida la natura e i propri limiti; **Le Alpi** (Bollati Boringhieri), nel quale Werner Bätzing scioglie un inno a questo ambiente senza eguali al mondo situato nel cuore dell'Europa; o **Filosofia della montagna** (Bompiani), dove Mariano Tomatis dimostra come solo dall'alto di una vetta si possa avere la pro-

spettiva giusta per rispondere alle domande fondamentali dell'esistenza. Ma anche altri giganti della natura meritano la nostra attenzione, ossia i **Grandi alberi d'Italia**, incredibili monumenti naturali che Claudio Cagnoni (De Agostini) ci fa conoscere uno per uno in un viaggio lungo lo Stivale; mentre all'estremo opposto, ai loro piedi, si trovano i piccolissimi vegetali tanto ricercati dai buongustai, ai quali potremo regalare l'esauriente **Guida ai funghi** della Zanichelli.

Alle meraviglie della natura è dedicato anche il volume **Luci sulla terra. Vent'anni d'immagini vincenti** (White Star), che riunisce gli scatti vincitori della prestigiosa "Wildlife

Photographer of the Year Competition". Tra le firme premiate in questo concorso internazionale c'è Yann-Arthus Bertrand, il maestro della fotografia aerea che ha scattato le immagini contenute nella **Terra vista dal cielo** (Mondadori), volume già pubblicato nel 1999 e ora tornato in libreria in una versione arricchita di nuove immagini che documentano eventi come lo tsuna-

mi del Sud-

Est asiatico o la distruzione dei Budda di Bamiyan.

Di un altro tipo di immagini, in movimento, si occupano i libri sul cinema, un regalo adatto

ai patiti della decima musa. Cominciando dal **Dizionario dei film** di Laura Luisa e Manolo Morandini (Zanichelli), insostituibile guida per orientarsi nella selva cinematografica, e finendo con l'autobiografico **Io, Woody e Allen. Un regista si racconta** (Minimum Fax), nel quale il regista di Manhattan narra i suoi primi settant'anni.

Una volta soddisfatti gli amici provvisti di un acuto senso del bello, è ora di pensare a quelli che prediligono la riflessione su temi ponderosi. Per questi non c'è che l'imbarazzo della scelta, tra la fisica di Roger Penrose, che nel saggio **La strada che porta alla realtà** (Rizzoli) riassume le leggi fondamentali dell'universo, e la psicologia di Raffaele Morelli che nel suo nuovo libro ci ricorda che **Non siamo nati per soffrire** (Mondadori), o di Willy Pasini che insieme a Maria Teresa Baldini spiega cosa ci sia **Dietro la bellezza** (Mondadori) e "come possiamo migliorare la nostra immagine senza tradire noi stessi"; tra la meteorologia di Guido Visconti, con **Clima estremo. Un'introduzione al tempo che ci aspetta** (Boroli Editore) e l'antropologia applicata alla globalizzazione di Jonathan Friedman, autore della **Quotidianità del sistema globale** (Bruno Mondadori), o l'economia di John Perkins, che in un saggio avvincente come un thriller

- **Confessioni di un sicario dell'economia** (Minimum Fax) - svela il modo di agire dei "professionisti ben retribuiti che sottraggono migliaia di miliardi di dollari a diversi paesi in tutto il mondo" a colpi di falso in bilancio, elezioni truccate, estorsioni, omicidi.

Anche il reparto di storia è ricchissimo di proposte attraenti. Se per gli appassionati del mondo antico le librerie offrono volumi come **La forza e l'astuzia. I Greci, i Persiani e la battaglia di Salamina** di Strauss Barry (Laterza) o la **Storia della più grande dinastia islamica. Ascesa e declino della corte dei califfi di Hugh Kennedy** (Newton & Compton), per coloro che sono più interessati a decifrare il mondo contemporaneo saranno adatti libri come **Hitler e il Vaticano** di Peter Godman (Lindau) che svela i retroscena dei rapporti tra nazismo e Santa Sede, o **Il Ventennio degli intellettuali** di Giovanni Belardelli (Laterza) che descrive i rapporti tra cultura e politica nell'Italia fascista, o la **Storia della Cina. Dall'Impero celeste al boom economico** di Helwig Glinzter Schmidt (Mondadori), la cui lettura può aiutare a capire i motivi della stupefacente ascesa del colosso asiatico.

Un'occhiata, infine, agli scaffali dedicati alla scienza che più di ogni altra ha la pretesa di andare al cuore delle cose: la filosofia. Si va dalla filosofia della mente di John Searle, che nel saggio **La mente** (Raffaello Cortina) affronta temi come la comparsa dell'intelligenza e la natura della coscienza, la possibilità di un libero arbitrio e la struttura della decisione, alla "rivoluzione" descritta nel volume **Il momento della complessità. L'emergere di una cultura a rete** (Codice), nel quale Marc C. Taylor dimostra come la sempre crescente rapidità dei fenomeni sociali, economici e tecnologici abbiano condannato quest'epoca a una strutturale complessità destinata a sconvolgere il nostro modo di vivere; dalle riedizioni di classici come **Gli inni di Hölderlin** "Germania" e "Il Reno" di Martin Heidegger (Bom-

piani) o **La disputa sui miracoli** di David Hume (Medusa) all'ambizioso saggio in cui Abraham J. Heschel tenta di rispondere alla domanda filosofica per eccellenza, **Chi è l'uomo?** (SE): una questione più che mai adatta al periodo natalizio, nel quale si festeggia la nascita di un uomo che era anche Dio.

Laura Banti

Preziosi volumi illustrati d'arte o di fotografia capaci di soddisfare l'estetica oltre che l'intelligenza. Da Botticelli e Filippino a Caravaggio; dall'anima della montagna ai grandi alberi italiani; dai funghi alle altre numerose meraviglie della natura

Per chi predilige la riflessione su temi ponderosi, si spazia dalla fisica alla psicologia, dalla meteorologia all'antropologia applicata alla globalizzazione ed all'economia. Anche il reparto di storia è ricchissimo di offerte attraenti. Un'occhiata agli scaffali dedicati alla filosofia

