

Weekend

IDEE VOLUMINOSE

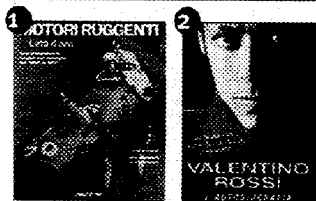
Le grandi biografie, l'arte contemporanea, lo sport nelle sue immagini più belle, le guide per viaggiare e i titoli per sorridere. Ecco qualche consiglio per un Natale di buone letture

a cura di **Brunella Schisa**

Classici, dizionari e fumetti, tutti i regali da sfogliare

Buone notizie sulla vendita dei libri online, che aumentano di anno in anno di circa il 50 per cento, secondo i dati dell'Associazione italiana editori. Brutte notizie invece dalle librerie, dove le vendite hanno registrato un calo, sia pur lievissimo, dello 0,5 per cento. Mercato a parte, il Natale per gli italiani è

sempre l'occasione giusta per regalare libri e dvd. Quest'anno la parte del leone la fanno i libri di cucina, i fotografici, i volumi d'arte. Ma anche il cinema, con l'uscita dei dizionari più importanti. Comici in calo, invece. Ma non la satira: chi ha nostalgia di Sabina Guzzanti e Daniele Luttazzi li trova in pagina.



SPORT

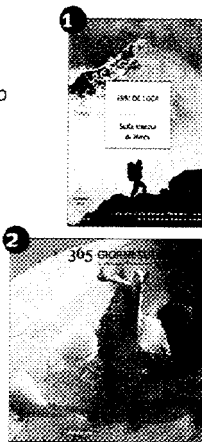
Per terra o per mare, l'importante è vincere

Per lo sport comincia da **Motori ruggenti. L'età dell'oro dal 1900 al 1970** (1) di John Tennant (De Agostini, pp. 385, euro 49): trecento immagini delle corse automobilistiche e dei loro protagonisti. Si passa poi dalle quattro alle due ruote con l'autobiografia di Valentino Rossi **Pensa se non ci avessi provato** (2) (Mondadori, pp. 312, euro 15). Per gli amanti del green c'è **Il grande libro del golf in Italia** (Pendragon, pp. 520, euro 25) e **Manuale classico del golf** di Christopher Obetz (Bur, pp. 240, euro 32), e per i velisti **Omaggio alla vela**, con le immagini che hanno fatto la storia delle regate (Mondadori, pp. 320, euro 62). Infine l'autobiografia, quasi un testamento spirituale, di Muhammad Ali e della figlia Ana Yasmeeen Ali: **Con l'anima di una farfalla. Il lungo viaggio della mia vita** (Fazi, pp. 254, euro 13,50).

MONTAGNA

In vetta con ramponi e obiettivo

C'è modo e modo di raccontare l'universo aspro e incantato della montagna. C'è chi, come **Marco Bianchi**, scalatore, fotografo e scrittore, ripercorre le cime d'Oriente usando immagini e pensieri per parlare del rapporto tra l'uomo e la natura, in **Tra terra e cielo** (Mondadori, pp. 478, euro 19,50). E chi, come **Erri De Luca**, in **Sulle tracce di Nives** (1) (Mondadori, pp. 115, euro 14), usa la sua scrittura affabulatoria e la sua esperienza di scalatore per parlarci di Nives Meroi, una delle poche donne ad aver scalato sette dei 14 giganti che superano gli ottomila metri. Poi ci sono **Sandro Vannini** e **Paolo Paci**, che con foto e testi raccontano **365 giorni sulle Alpi** (2) (Mondadori, pp. 350, euro 29). Infine, **Francesco Tomatis** spiega la **Filosofia della montagna** (Bompiani, pp. 150, euro 7).



I CLASSICI

Pasolini, Pinter e la poesia di Yeats

L'ultimo Meridiano è **Tutte le poesie di William Butler Yeats** (1) tradotte da Ariodante Marianni, a cura di Anthony Johnson (Mondadori, pp. 1700, euro 49). Gli Oscar invece propongono **I Capolavori di Buzzati**, con due romanzi, *Un amore* e *Il deserto dei Tartari*, e *Sessanta racconti* (pp. 1075, euro 14,80). Ma il 2005 è stato l'anno di Pier Paolo Pasolini: per i trent'anni della morte gli editori hanno ripubblicato tutta la sua opera. Qui segnaliamo **L'album Pasolini** (2), poesie, diari, romanzi, saggi e fotografie (Oscar Mondadori, pp. 310, euro 12). Infine, di Harold Pinter, Nobel per la letteratura 2005, Einaudi propone il romanzo **I nani**, la storia di quattro ragazzi nella Londra degli anni Cinquanta (pp. 250, euro 10,50).

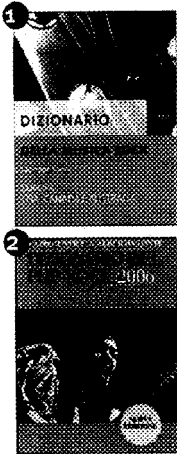
Quel verde che scalda l'inverno

Tre titoli per i pollici verdi: **Giardini. L'arte del verde attraverso i secoli**, dal Rinascimento ai giardini contemporanei, una panoramica sull'arte del verde (Giunti, pp. 283, euro 35). **Piante. La grande enciclopedia illustrata della flora di tutto il mondo**, a cura di Janet Marinelli, per imparare a riconoscere e coltivare le piante (Mondadori, pp. 512, euro 65). E infine **Nel giardino si incontrano gli Dei** di Isabella Casali di Monticelli, il diario di una donna architetto paesaggista, con le regole per tenere un giardino perfetto e la presentazione di Ippolito Pizzetti (Sperling & Kupfer, pp. 201, euro 18).



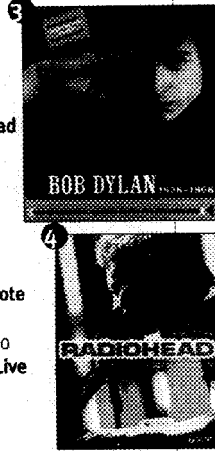
MUSICA

Vedi alla voce rock: troverai Dylan, Radiohead e Ligabue



Innanzitutto due dizionari. Quello di Giuseppe Rausa della **Musica Rock (1)** (Bur, pp. 1124, euro 20) e l'edizione aggiornata all'estate 2005 del **Dizionario del Pop-Rock (2)** di Enzo Gentile & Alberto Tonti con ventimila dischi censiti (Baldini Castoldi Dalai, pp. 1500, euro 25). Quanto ai solisti, anche quest'anno la parte del leone tocca a Bob Dylan al quale Feltrinelli dedica **The Bob Dylan Scrapbook, 1956-1966 (3)** (pp. 64 + cd, euro 48), un album di ritagli con manoscritti, autografi, interviste e immagini rare. Di Dylan la Cooper propone **Diario del Rolling Thunder** scritto dal commediografo Sam Shepard che documentò la tournée *on the road* del 1975 (pp. 194 + 40 foto,

euro 18). Per restare nel rock, arrivano i **Radiohead (4)**, la storia e le canzoni di uno dei gruppi più influenti del panorama musicale scritta da James Doherty (Giunti, pp. 176, euro 16,50). Venendo all'Italia, Luciano Ligabue ripercorre le emozioni del suo concerto a Campovolo con **Un giorno da Liga** (Rizzoli, pp. 191, euro 19,90). Propongono invece Gino Paoli e Eros Ramazzotti **Sapore di Note** (Laterza, pp. 165, euro 14) e **Eros lo giuro** di Luca Bianchini (Mondadori, pp. 250, euro 15). Con libro e dvd arriva poi il concerto di **Fiorella Mannoia. Live in Roma 2005** (Bur, euro 21,50). Infine, **Jazz! Come comporre una discoteca di base** di Carlo Boccadoro (Einaudi, pp. 310, euro 12,50).



Cucina Images

A tavola è festa 365 giorni l'anno

Quanto ai libri da mettere a tavola *La Cucina italiana* torna con il suo appuntamento annuale con **Grandi vini e ricette**

delle **regioni italiane** (Piemme, pp. 298, euro 55), un dizionario gastronomico arricchito dalle schede dei vini pregiati, curate da Fabiano Guatterri (1). Per cucinare con un occhio al portafoglio l'intramontabile Suor Germana propone **Oggi cucino io risparmiando... nonostante l'euro (2)** (Piemme, pp. 285, euro 14,90). Sulla stessa lunghezza d'onda Miriam Ferrari propone **Oggi cucino io**, 400 ricette che privilegiano il risparmio senza rinunciare al gusto (Mondadori, pp. 900, euro 15). Sempre pratiche e semplici le ricette di Antonella Clerici e Anna Moroni in **Oggi cucini tu 2. Ricette per tutte le feste comandate e altro (3)** (Mondadori, pp. 358, euro 16), mentre al **Pranzo della domenica (4)** pensa Annalisa Barbagli con 90 ricette per tutte le stagioni (Il Gambero Rosso, pp. 191, euro 24). Ma non è detto che il piatto delle feste debba essere per forza «pesante»: per chi vuole stare attento alla bilancia ecco **Il sapore del benessere (5)** di Dominique Chenot: 60 ricette artistiche «dietetiche», per trovare gusto e bellezza anche tra verdure bollite e al vapore (Electa, pp. 152, euro 50). Infine, per annaffiare il tutto come si deve, **Le più belle strade del vino (6)**, itinerari in Europa tra filari e vigneti di Ornella D'Alessio e Marco Santini (De Agostini, pp. 324, euro 19), porta alla scoperta dei vitigni più famosi. In **Vini e Cantine** (Geo+Mondadori, pp. 447, euro 19,50) oltre 400 vini italiani.



BIOGRAFIE

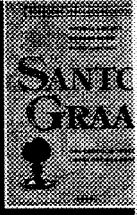
Vite illustri in stile italiano

Si è sempre detto che gli italiani per scrivere biografie dovrebbero andare a lezione dagli anglosassoni, eppure **Michelangelo una vita inquieta (1)** di Antonio Forcellino ha venduto come un romanzo ed è stato tradotto in tutte le lingue (Laterza, pp. 494, euro 20). Anche **La vita di Wolfgang Amedeo Mozart scritta da lui medesimo (2)**, di Piero Rattalino, con il piglio del romanzo autobiografico smentisce il luogo comune (Il Saggiatore, pp. 307, euro 17). Per rimanere tra i biografi italiani segnaliamo infine **Gengis Khan** di Vito Bianchi: descrive l'epopea del principe dei nomadi che trasformò i pastori della steppa in un'orda di guerrieri invincibili (Laterza, pp. 318, euro 19).



Graal, la ricerca non finisce mai

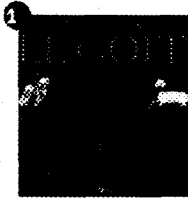
Uno storico (Henry Lincoln), un romanziere (Richard Leigh) e un fotografo (Michael Baigent) si sono messi insieme per il **Santo Graal. Una catena di misteri lunga duemila anni** (Mondadori, pp. 514, euro 25). Ma non sono i soli. Per i palati più esigenti i Meridiani propongono **Il Graal. I testi che hanno fondato la leggenda** a cura della raffinata filologa romana Mariantonia Liborio, con introduzione di Francesco Zambon (Mondadori, pp. 1788, euro 49). Si tratta dei cinque testi che documentano le origini della leggenda, a partire da la *Storia del Graal* di Chrétien de Troyes.



Weekend ■ IDEE VOLUMINOSE

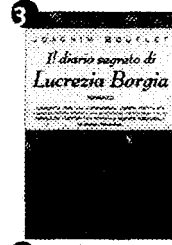
STORIA E POLITICA

Dal Medioevo al fascismo, non sempre con rigore



Cominciamo dal grande storico del Medioevo Jacques Le Goff che in **Eroi & meraviglie del Medioevo (1)** (Laterza, pp. 240, euro 35) si cimenta sull'immaginario e ci racconta le storie di Artù, mago Merlino, Carlo magno, Tristano e Isotta e Robin Hood attraverso le immagini che hanno nutrito e maturato la società medievale. Lo storico Joachim Boufflet ha invece scritto **Il diario segreto di Lucrezia Borgia (2)** liberando la protagonista dalla leggendaria pessima reputazione e proponendo l'immagine di una donna vittima delle trame politiche del padre, il papa Alessandro VI (Newton & Compton, pp. 357, euro 9,90). Dopo cinque anni torna in versione

aggiornata con decine di voci nuove l'**Enciclopedia del pensiero politico. Autori, concetti, dottrine** di Roberto Esposito e Carlo Galli, un utile strumento da consultare per comprendere la politica di oggi (Laterza, pp. 950, euro 48). A raccontare la storia nel modo più politicamente scorretto ha pensato invece Pietrangelo Buttafuoco col romanzo **Le uova del drago (4)**, che è stato attaccato da Ernesto Galli della Loggia e difeso da Giuliano Ferrara. L'autore, con una scrittura straordinariamente ricca, distorce la storia, dipingendo come cattivi gli angloamericani e buoni i fascisti e i nazisti. E tra polemiche e pubblicità il romanzo è diventato il caso editoriale di questo inverno (Mondadori, pp. 287, euro 17).



GUIDE

Sì, viaggiare. Con gli indirizzi giusti

Per chi ama i viaggi e la buona cucina ci sono i **1000 luoghi da vedere nella vita (1)** di Patricia Schultz, con quanto non si può perdere sul nostro Pianeta (Bur, pp. 974, euro 19,90). Per chi vuole rimanere nel nostro Paese **Mondadori** propone un'enciclopedia geografica e culturale: **Italia. Arte, Natura (2)**, itinerari descritti e illustrati con centinaia di disegni, fotografie e cartine (pp. 576, euro 29). Si sa che per mangiare bene servono gli indirizzi giusti. La De Agostini propone i **1000 indirizzi di locali imperdibili di Milano e Roma** scritti dal milanese Allan Bay e dal romano Carlo Cambi (pp. 350, euro 9,90). Quest'ultimo ha firmato anche una più corposa e dettagliata **Guida alle osterie e trattorie d'Italia. Il Gambero rozzo (3)** (Newton & Compton, pp. 420, euro 20).

SATIRA

Sul passato (e sul futuro) non ci resta che ridere

La satira buttata fuori dalla televisione rientra dalla libreria. Innanzitutto parliamo di Daniele Luttazzi con **Bollito misto con mostarda (1)**, un monologo di due ore contro tutti: politica, guerra, sesso e Ratzinger (Feltrinelli, libro e dvd euro 16). Poi ci sono i nostri satirici quotidiani: Altan con **L'Italia di Cipputi (2)**, a cura di Edmondo Berselli: trent'anni della nostra storia attraverso le battutacce dell'operaio più famoso d'Italia (Mondadori, pp. 410, euro 12). La politica italiana ed estera con tutto il peggio dell'anno che verrà ce la propone il veggente Vauro ne **Il Nostravarius** (Piemme, pp. 180, euro 12,50) e infine panoramica sull'anno che si sta chiudendo attraverso le vignette di Giannelli **Ricchi, Ricucci & Company** (Marsilio, pp. 247, euro 11).



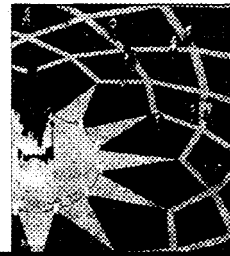
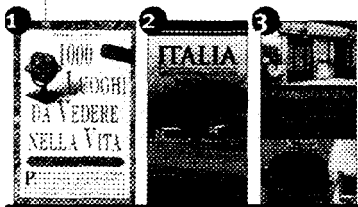
FOTOGRAFIA

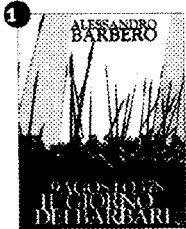
Adesso vi dico perché amo Roma

Partiamo con due miti: **Playboy e Helmut Newton**. Il libro propone una retrospettiva del grande fotografo scomparso un anno fa: 160 scatti, dai reportage di moda degli anni 70 alle «sexy bambole» del 2002 (Mondadori, pp. 176, euro 35). Per chi ama le immagini aeree, viene ripubblicato **La terra vista dal cielo** di Yann Arthur-Bertrand in un'edizione arricchita di 90 immagini recenti, dallo tsunami del 2004 all'abbattimento dei Buddha di Bamiyan in Afghanistan (Mondadori, pp. 462, euro 55). Un atto di amore per la capitale è **Amo Roma perché**, con testo di Roberto Carvelli e fotografie di Mimmo Frassinetti (qui sotto): una mappa culturale con una prefazione di Walter Veltroni (Electa, pp. 320, euro 35). **Un mondo di sguardi** è infine un album di fotografie dedicato ai bambini del mondo: 100 scatti di Sergio Tonfi (Electa Mondadori, pp. 128, euro 30).

Vita a strisce, da Snoopy a South Park

Tre ritorni. Il grande libro dei **Peanuts. Tutte le strisce degli anni 80. Dopo i Sessanta e i Settanta** torna la banda di Charles M. Schulz (Baldini Castoldi Dalai, pp. 553, euro 39). E ritorna anche **Quino con C'è sparito l'orizzonte**, le strisce storiche e inedite della pacifista, sempre più convinta, Mafalda (Rizzoli, pp. 398, euro 28). Si rivedono quindi i soldati di Bonvi in **Achtung Sturmtruppen** (Bur, pp. 206, euro 7,90). A spiegare infine i misteri, le leggende e le verità sui cartoni animati pensa Luca Raffaelli con il bel saggio **Le anime disegnate**, da Walt Disney a South Park (minimum fax, pp. 276, euro 15).



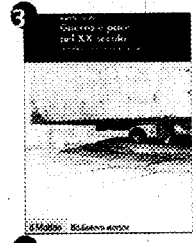


BATTAGLIE E GUERRE

Adrianopoli o Trafalgar, quando le armi hanno cambiato il mondo

C'è battaglia e battaglia, ci sono quelle celeberrime, e quelle sconosciute, quelle ricostruite dagli storici e quelle raccontate dai protagonisti, e poi ci sono quelle illustrate. Partiamo da **La lunga rotta per Trafalgar**, il conflitto navale anglo-francese 1688-1805 raccontato dallo storico Antonio Martelli (Il Mulino, pp. 358, euro 23). Rimanendo alle mire espansionistiche di Napoleone segnaliamo **La battaglia di Austerlitz**, narrata da un suo protagonista, Alexandre Andrault, conte di Langeron, generale dell'esercito russo che vent'anni dopo la sconfitta scrisse un diario. (Sellerio, pp. 160, euro 9). Meno conosciuta invece

è la battaglia di Adrianopoli, nei Balcani, che tuttavia cambiò la storia del mondo: in **9 agosto 378. Il giorno dei barbari** (1) Alessandro Barbero ci racconta come, nel breve volgere di un secolo, abbia condotto alla caduta dell'Impero romano d'Occidente (Laterza, pp. 248, euro 18). Dalle battaglie a **La prima guerra mondiale. Una storia illustrata** (2) dello storico inglese Hew Strachan, (Mondadori, pp. 360, euro 25). E per rimanere nel nostro secolo lo storico Aurelio Lepre attraversa il Novecento con **Guerra e pace nel XX secolo** (3) (Il Mulino, pp. 537, euro 25). Infine, in cofanetto i saggi storici di Enzo Biagi: **Anni di guerra** (4) arricchiti da fotografie (Bur 3 volumi, euro 34).



CINEMA

Ciak, si gira in libreria. Ed ecco cosa si trova

Innanzitutto gli appuntamenti con i dizionari, a cominciare dal **Dizionario del film 2006** (1) di Paolo Mereghetti, che esce ogni due anni: 20 mila schede con cast, trama, durata e, naturalmente, il giudizio critico (sopra, Brad Pitt e Angelina Jolie in *Mr & Mrs Smith*). Nel secondo volume ci sono gli indici delle voci tematiche, dei titoli originali, dei registi e degli attori (Baldini Castoldi Dalai, euro 40). **Il Morandini 2006** (2) invece esce tutti gli anni ed è aggiornato ai film in concorso a Venezia 2005 (Zanichelli, euro 26). Nella versione con cd rom (euro 32,50) sono riprodotte 6500 immagini. **La Garzantina del Cinema** (3) a cura di Gianni Canova si presenta rinnovata, 600 voci, 64 tavole, schede tematiche e lemmi su registi, attori, sceneggiatori, scenografi, costumisti e compositori (Garzanti, euro 35). Electa pubblica due Dizionari del Cinema: **Western e Animazione** (4) di Gabriele Lucci (euro 19 ciascuno). Per il cinema e la fotografia c'è lo stupendo libro della **20th Century Fox** (De Agostini, pp. 260, euro 29) (5) che attinge dall'archivio fotografico della major e ripercorre, attraverso 240 foto, 80 anni di cinema, dagli anni Trenta ai nostri giorni, con un'introduzione di Martin Scorsese. Per chi è interessato al metodo di lavoro di un grande regista, **François Truffaut al lavoro** (6) di Carole Le Berre racconta la carriera dell'autore di *Jules e Jim*. Con molto materiale inedito e un formidabile apparato iconografico (Rizzoli libri illustrati, pp. 319, euro 49).



ARTE

Donne pittrici e capolavori

Non è una biografia, non è un saggio, non è un libro facile da definire il **Mantegna** di Giovanni Agosti. Partendo dalle mostra di Londra nel 1992, l'autore parla di tutto e soprattutto di come si trasforma la percezione di un artista e di un'opera d'arte nel corso dei secoli (Feltrinelli, pp. 547, euro 45). Una preziosa antologia dell'arte moderna ci viene offerta da **Capolavori dell'Arte Moderna dal Moma, New York** (1) attraverso 200 artisti, da Cézanne e Picasso a Warhol e Lichtenstein (Skira, pp. 304, euro 60). Ancora Skira propone **Gli animali nell'arte** (2). Dalla preistoria alla nuova figurazione, a cura di Viadek Cwalinski (pp. 232, euro 70). Giuseppe Ardolino dedica invece un volume alle pittrici **Impressioniste** da Berthe Morisot e Mary Cassat (Stampa alternativa, pp. 143, euro 15) mentre Marta Isnenghi, Flaminia Palminteri e Ines Romitti ci aprono una finestra sull'esiguo gruppo delle paesaggiste con **Donne di fiori, paesaggi al femminile** (3) (Electa, pp. 192, euro 80). Infine **Lezioni di storia dell'Arte**, dall'Impressionismo alla cultura artistica contemporanea (Skira, pp. 352, euro 49,50) e **Il Novecento. Arte contemporanea** (Electa, pp. 390, euro 19).

